MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº63 • R$ 7,90
Portugal / Continente - 2,25 €
www.turmadamonica.com.br

Mônica em ...O FUTURO CHEGOU!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

VOCÊ NÃO PODE ME VENCER!
VAI COMER POEIRA, CARECA!
LÁ VÃO ELES, DE NOVO!

NEM PRECISO DAR COELHADA!
CABLAM

VOCÊS ESTÃO BEM?

ESTAMOS, MAS NOSSAS MOTOS *VOA-DOLAS* JÁ *ELAM*!
AH, TUDO BEM!

AGORA, EU QUERO UMA PRANCHA DE SURFE VOADORA!
EU QUELO UM MINI-HELICÓPTELO!
SERÁ QUE OS PAIS DELES NÃO SE IMPORTAM?
FICOU FÁCIL IR PRO TRABALHO!
ACHO QUE ELES TAMBÉM ESTÃO OCUPADOS COM AS NOVIDADES!
EU PREFIRO O TREM DO METRÔ MESMO!
EU FIZ UM VAGÃO SÓ PRA MIM!
EU, HEIN?

OS ADULTOS CONSEGUEM SER BEM ESTRANHOS!
MAGALI! APOSTO QUE VOCÊ NÃO ENTROU NESSA!
É CLARO QUE EU TAMBÉM TENHO UMA SUPERIMPRESSORA!
ASSIM, EU POSSO TER MEU PRÓPRIO CARRINHO DE PIPOCAS!
ZAP
E MEU PRÓPRIO CARRINHO DE CACHORRO-QUENTE!
DE PICOLÉ!
DE PASTEL!
A MAGALI TAMBÉM TÁ FORA DE CONTROLE!
ZAP
ZAP
ZAP
OLHA A FRENTE!
EI!!

CUIDADO COM A...
... ÁRVORE!
BLAM
EU TÔ BEM! EU TÔ BEM!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!
EU ESTAVA MAIS PREOCUPADA COM A ÁRVORE!
JÁ SEI!
VOU FAZER OUTRO CARRINHO COM CADEIRINHA PRA CRIANÇA!
ASSIM, EU ANDO NO BANCO DE TRÁS!
É! TUDO FICOU FÁCIL DEMAIS!
QUANDO UMA COISA QUEBRA...
... É SÓ FAZER OUTRA!

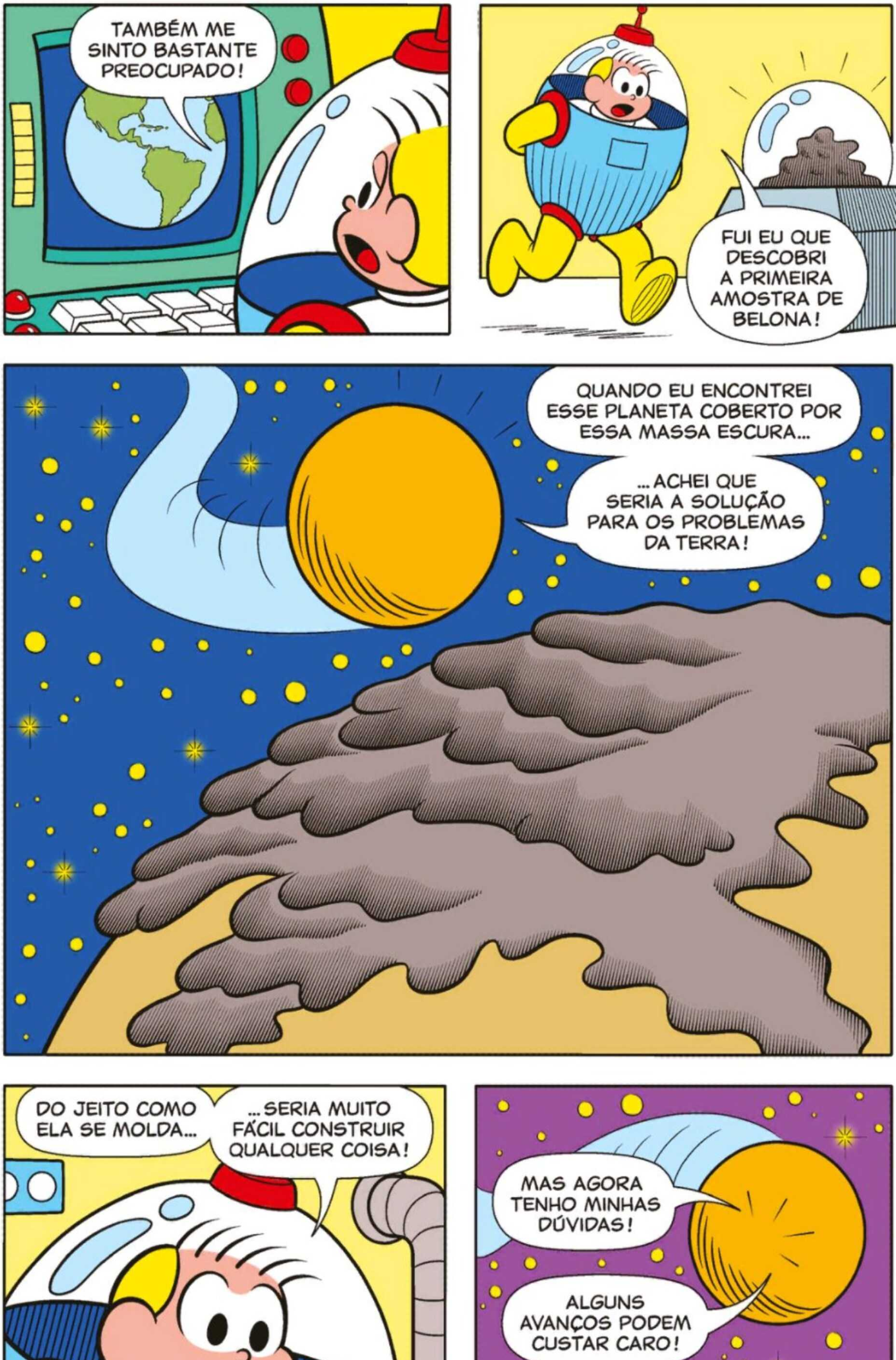
TEM MUITA COISA ESPALHADA POR AÍ!
MAS NÃO TÔ GOSTANDO...
ALÉM DISSO, A GENTE NÃO BRINCA COMO ANTES!
O QUE FOI, MÔNICA?
OI, FRANJINHA! ACHO QUE NÃO GOSTO MUITO DESSAS COISAS MODERNAS!
NÃO DÁ PRA FICAR DE FORA!
A SUPERIMPRESSORA 3D CHEGOU PRA MUDAR NOSSA VIDA!
SE EU PRECISO DE ALGUMA COISA...
...É SÓ CRIAR!
ZAP

GRAÇAS A ESTA MARAVILHA: A *SUPER-3D*, COMO A CHAMO!
É, EU SEI QUE FOI VOCÊ QUE INVENTOU ISSO AÍ!

EU INVENTEI O APARELHO, MAS ELE NÃO SERIA NADA...
...SEM A *BELONA*!
ESTA MASSA ESCURA ALIMENTA A IMPRESSORA PARA MODELAR OS OBJETOS!

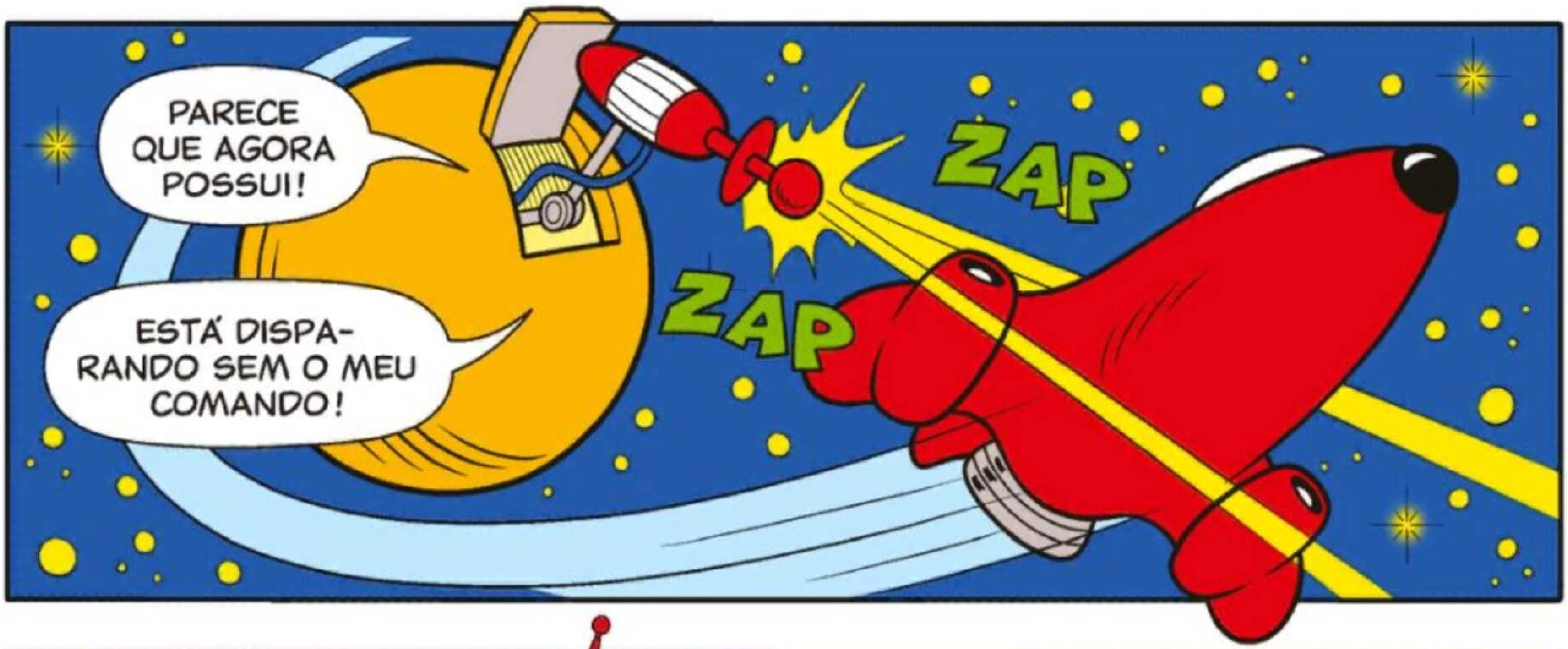
PARECE MÁGICA!
ELA POSSUI MICROPARTÍCULAS IONIZADAS QUE TÊM O PODER DE SE MOLDAR E CONDUZIR ENERGIA INSTANTANEAMENTE!
SEI, NÃO! AINDA NÃO ME CONVENCI!
É NORMAL ESSA DESCONFIANÇA SOBRE AS NOVIDADES!
JÁ ACONTECEU COM OUTRAS INVENÇÕES!

MAS, COMO FALEI, NÃO DÁ PRA FICAR DE FORA DESSA EVOLUÇÃO!
ORA, EU NÃO SOU CONTRA A EVOLUÇÃO TECNOLÓGICA!
SÓ ACHO QUE AS PESSOAS PRECISAM ADMINISTRAR ISSO MELHOR!
SENÃO, TODOS ACABAM SE ISOLANDO!
PARECE QUE A GENTE SE SENTE CADA VEZ MAIS...
...SOZINHA!
EU ENTENDO VOCÊ, MÔNICA!

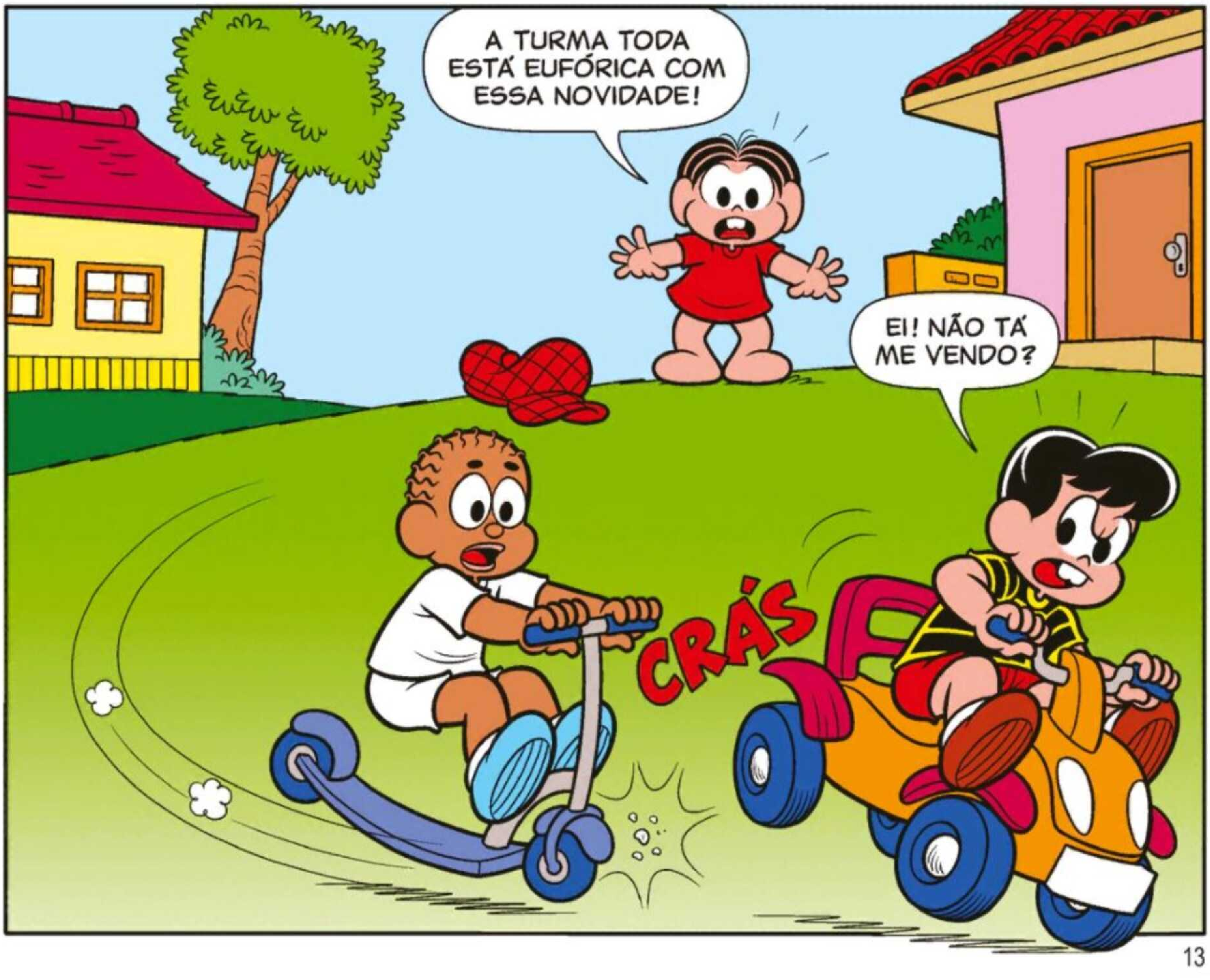


TAMBÉM ME SINTO BASTANTE PREOCUPADO!
FUI EU QUE DESCOBRI A PRIMEIRA AMOSTRA DE BELONA!
QUANDO EU ENCONTREI ESSE PLANETA COBERTO POR ESSA MASSA ESCURA...
...ACHEI QUE SERIA A SOLUÇÃO PARA OS PROBLEMAS DA TERRA!
DO JEITO COMO ELA SE MOLDA...
...SERIA MUITO FÁCIL CONSTRUIR QUALQUER COISA!
MAS AGORA TENHO MINHAS DÚVIDAS!
ALGUNS AVANÇOS PODEM CUSTAR CARO!

VUOOOOSHH
EI!!
ESSA NAVE QUASE ME ATINGIU!
ALGUMAS PESSOAS NÃO TÊM UM PINGO DE EDUCAÇÃO!
ISSO ME DEIXA MUITO IRRITADO!
ELAS MERECEM UMA LIÇÃO...
BIP
O QUE FOI ISSO?
ARMA PREPARADA
ARMA PREPARADA?
MAS MINHA NAVE NÃO POSSUI ARMA!


PARECE QUE AGORA POSSUI!
ESTÁ DISPA-RANDO SEM O MEU COMANDO!
ZAP
ZAP

AMOSTRA DE BELONA...
ELA SE MOLDOU SOZINHA!
E CRIOU UMA ARMA!
PREPARAR NOVO DISPARO!


A TURMA TODA ESTÁ EUFÓRICA COM ESSA NOVIDADE!
EI! NÃO TÁ ME VENDO?
CRÁS

A PREFERÊNCIA ERA MINHA!
VOCÊ ARRANHOU MEU PATINETE ELÉTRICO!
VOU TER QUE FAZER OUTRO!
CADA VEZ FAZEM MAIS BRINQUEDOS NOVOS!
E CADA VEZ DEIXAM MAIS SUJEIRA TAMBÉM!
EU FICO MUITO ABORRECIDA COM QUEM DEIXA ESSE LIXO ESPALHADO!
FRANJINHA, O QUE FOI?
VOCÊ PARECE ASSUSTADO!

ACONTECEU UMA COISA ESTRANHA!
E ESTOU MESMO!
EU ESTAVA TENTANDO REALIZAR UM EXPERIÊNCIA MUITO COMPLEXA...
...E, POR MAIS QUE EU ME ESFORÇASSE...
...NÃO CONSEGUIA CHEGAR A UMA SOLUÇÃO!
ISSO ME DEIXOU MUITO FRUSTRADO!
"AÍ, ACONTECEU UMA COISA INESPERADA..."
"...A MASSA DE BELONA MOLDOU UM ROBÔ SEM QUE EU MANDASSE!"
ELE FOI TOMADO POR UMA FÚRIA E COMEÇOU A DESTRUIR TUDO!
CRÁS

EU NEM CHEGUEI A USAR A *SUPER-3D*!
COMO ELE SE FORMOU SOZINHO?
CLAC
CLAC
MÔNICA!! CUIDADO!!
AAAAHH!!
O QUE ERA AQUILO?
PARECE UM URUBU MECÂNICO!
ACHEI QUE IA ATACAR A GENTE!

NÃO ATACOU A GENTE! MAS TÁ ATACANDO O TITI E O JEREMIAS!
DE ONDE ELE SAIU?
ELES CONSEGUIRAM CHEGAR EM CASA!
FRANJINHA, O QUE É AQUILO VINDO EM NOSSA DIREÇÃO?
ACHO QUE É UM METEORO!
É O NOSSO FIM!

PERAÍ!
NÃO É UM METEORO!
ZUUUMM
É A NAVE DO ASTRONAUTA!
OI, GENTE!
ASTRO, FAZ TEMPO QUE NÃO VEMOS VOCÊ POR AQUI!
EU VIM À TERRA PORQUE ESTOU MUITO PREOCUPADO COM A BELONA!
MASSA DE MODELAGEM 3D?
ACHO QUE FOI UM ERRO TRAZER ESSE MATERIAL PRA CÁ!
PODE SER PERIGOSO!

A AMOSTRA DE BELONA MOLDOU UMA ARMA...
...SEM QUE EU ORDENASSE ISSO!
POR SORTE, NÃO ACERTOU OUTRA NAVE!
ELA CRIOU UM ROBÔ ENFURECIDO NO MEU LABORATÓRIO TAMBÉM!
EU ACHO QUE ESSA MASSA TEM INSTINTOS VIOLENTOS!
DEVE SER ISSO! AFINAL, BELONA É A DEUSA ROMANA DA GUERRA!
ENTÃO, TODA ESSA MASSA DEIXADA POR AÍ PODE SE TRANSFORMAR NUM SER VIOLENTO?
EU ACHO QUE SIM!
GENTE, TALVEZ NÃO SEJA ISSO!
A BELONA CRIOU UMA ARMA NA NAVE DO ASTRONAUTA PORQUE ELE, PROVAVELMENTE, SE IRRITOU...
...E O ROBÔ DO FRANJINHA COMEÇOU A DESTRUIR O LABORATÓRIO, QUANDO ELE FICOU FRUSTRADO COM A EXPERIÊNCIA!

MAS O ROBÔ NÃO ATACOU O FRANJINHA!
AQUELE URUBU TAMBÉM NÃO ATACOU GENTE!
ELE PERSEGUIU OS MENINOS!
POR CAUSA DO LIXO QUE FOI DEIXADO NO CAMPINHO!
ACHO QUE O URUBU FOI CRIADO QUANDO EU FIQUEI ABORRECIDA COM QUEM SUJOU O CHÃO!
ENTÃO, A BELONA REAGE AOS NOSSOS SENTIMENTOS!
SIM! A MASSA QUE ESTAVA PRÓXIMA CRIOU FORMAS...
...DE ACORDO COM O QUE MANIFESTAMOS NA HORA!
TODOS ESTÃO CORRENDO PERIGO!
TEMOS QUE RESOLVER ISSO!

CASCÃO, NÃO DÁ MAIS PLA BLINCAR DENTLO DE CASA!
AQUI JÁ TÁ CHEIO DE BLINQUEDOS!
NÃO ENCONTLO MAIS NADA!
ALIÁS, NÃO ENCONTLO NEM O CASCÃO!
EU TÔ AQUI EMBAIXO!
TIVE QUE CRIAR ESTA SUPERARMADURA PRA CHEGAR NA SUPERFÍCIE!

ACHO MELHOR A GENTE JOGAR TUDO ISTO FOLA E COMEÇAR DE NOVO!
JÁ ENJOEI DESTES BLINQUEDOS!
CEBOLINHA, TÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA...

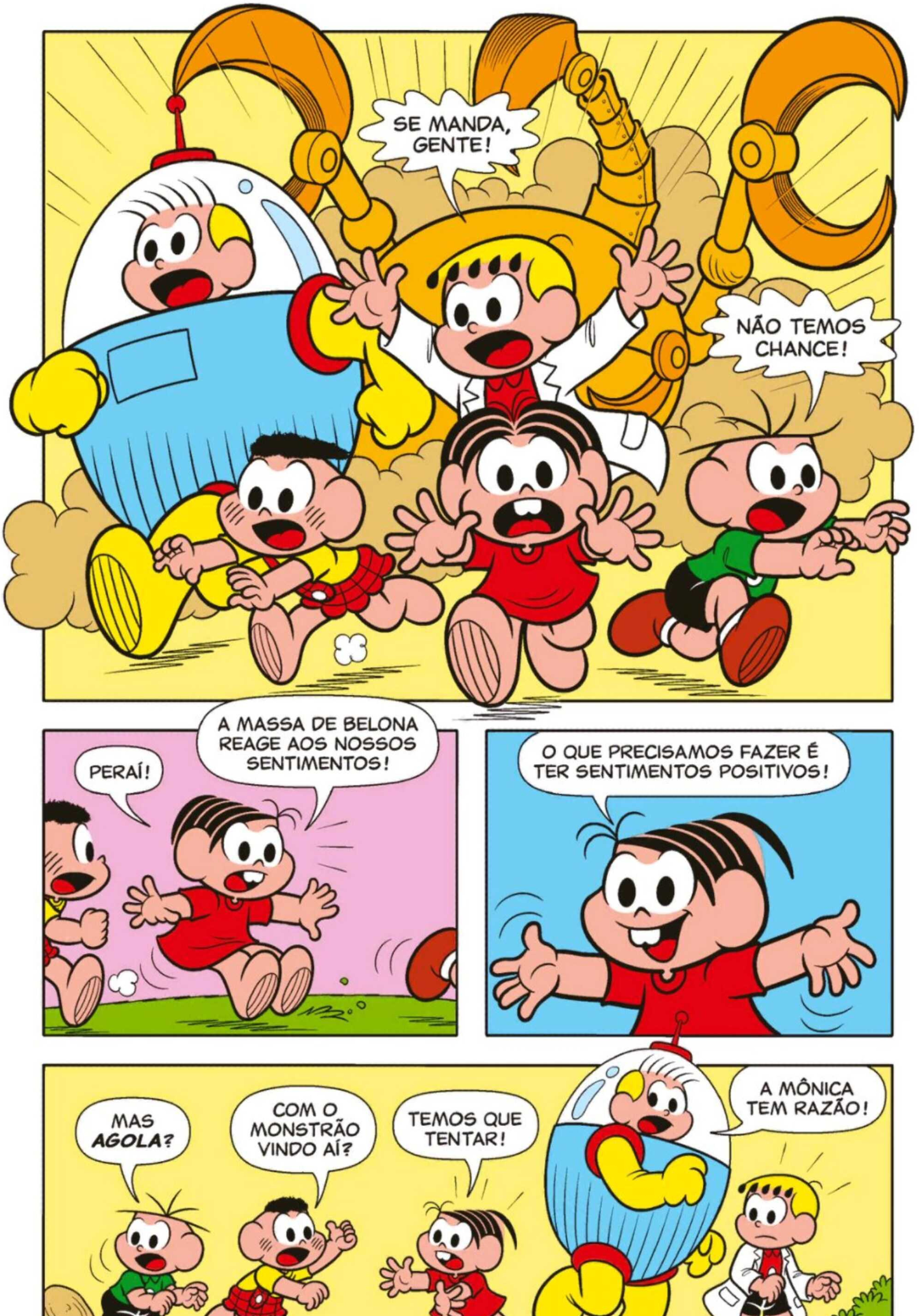
OS BRINQUEDOS ESTÃO VOLTANDO A SER MASSA DE MODELAGEM!
O QUALTO TÁ FICANDO CHEIO DESTA MASSA ESCULA!
TEMOS QUE SAIR DAQUI!
VRRUMM
CASCÃO, O BAILO INTEILO TÁ TOMADO POR ESSA COISA!
ACHO QUE TUDO QUE CRIAMOS VOLTOU A SER MASSA, COMO ANTES!

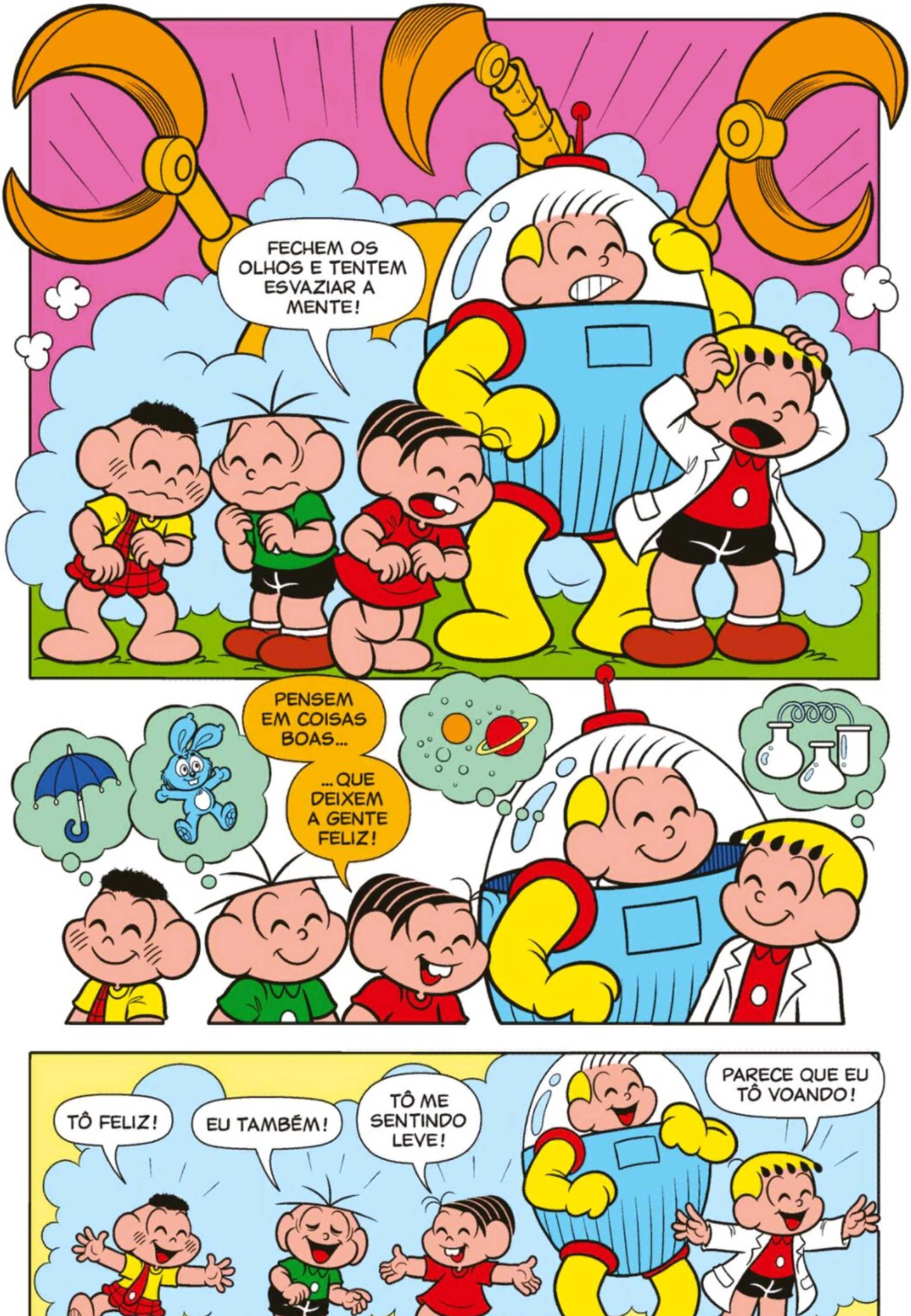
ACHO QUE VAMOS **PLECISAR** DE UM VEÍCULO **PLA** ANDAR POR AÍ!
QUE TAL UM TRATOR COM ESTEIRAS E...
NADA DISSO!
OU O BAIRRO VAI FICAR SOTERRADO POR ESSA MASSA!
PRECISAM PARAR DE USAR A IMPRESSORA!
MÔNICA? **FLANJINHA?**
O QUE O ASTRONAUTA ESTÁ FAZENDO AQUI?
A MASSA DE BELONA REAGE AOS NOSSOS SENTIMENTOS!
E ESSE CONSUMISMO MALUCO FEZ ELA SE MULTIPLICAR, SEM CONTROLE!

DAQUI A POUCO, TUDO ESTARÁ TOMADO POR ELA!
E, PIOR, ELA ESTÁ SE TRANS-FORMANDO SOZINHA!
EM SERES BEM ASSUSTA-DORES!
ESSA, NÃO! AGOLA, BATEU UM MEDINHO!
MEDINHO?!
BATEU UM MEDÃO ENORME!
O QUÊ... O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESTÁ TUDO TREMENDO!
TODA A BELONA ESTÁ SE UNINDO...
O QUE SERÁ QUE ELA VAI FORMAR?

TCHAAM
O QUE É ISSO?!

TODOS NÓS FICAMOS ASSUS-TADOS COM A SITUAÇÃO!
ISSO FEZ SURGIR ESSE MONSTRO!
ACHO QUE ELE É A SOMA DOS NOSSOS MEDOS!


SE MANDA, GENTE!
NÃO TEMOS CHANCE!
PERAÍ!
A MASSA DE BELONA REAGE AOS NOSSOS SENTIMENTOS!
O QUE PRECISAMOS FAZER É TER SENTIMENTOS POSITIVOS!
MAS **AGOLA**?
COM O MONSTRÃO VINDO AÍ?
TEMOS QUE TENTAR!
A MÔNICA TEM RAZÃO!


FECHEM OS OLHOS E TENTEM ESVAZIAR A MENTE!
PENSEM EM COISAS BOAS...
...QUE DEIXEM A GENTE FELIZ!
TÔ FELIZ!
EU TAMBÉM!
TÔ ME SENTINDO LEVE!
PARECE QUE EU TÔ VOANDO!

O MONSTRO SE TRANSFORMOU EM PÁSSAROS!
ISSO FOI DEMAIS!
E *AGOLA*?
JÁ SEI O QUE FAZER!
VOU LEVAR TODOS ELES PARA OUTRO LUGAR ONDE SERÃO ÚTEIS!

ACHO QUE ESTAMOS SALVOS!
ESTÃO TODOS BEM AGORA!
ASSIM...
TUDO VOLTOU AO QUE ERA!
E A *SUPER-3D*?
VOU APOSENTÁ-LA POR ENQUANTO!
TALVEZ AS PESSOAS NÃO ESTEJAM PREPARADAS PARA ADMINISTRAR TODOS OS SEUS SONHOS DE CONSUMO!
E O ASTRONAUTA? PRA ONDE ELE LEVOU OS PASSARINHOS?
OLHA ELE CHEGANDO ALI!
LEVEI TODOS PARA UMA ÁREA CARENTE!
LÁ, ELES FORAM TRANSFORMADOS EM CASAS E OUTROS OBJETOS ÚTEIS!
MAS NÃO HÁ O RISCO DE CAÍREM NO MESMO ERRO QUE NÓS COMETEMOS?

CREIO QUE NÃO!
PORQUE A NOVIDADE GEROU UM SENTIMENTO DE GRANDE ESPERANÇA POR DIAS MELHORES!
E A ESPERANÇA SEMPRE NOS LEVA A ÓTIMOS RESULTADOS!
QUE LINDO!
ISSO NOS ENSINA UMA COISA...
TUDO FICA MELHOR QUANDO CONSEGUIMOS CONTROLAR NOSSA RAIVA, NOSSA FRUSTRAÇÃO...
...NOSSA AMBIÇÃO, NOSSOS MEDOS...
NO FINAL, NÓS CONSERTAMOS TUDO COM BONS SENTIMENTOS!
PORQUE SENTIMENTOS POSITIVOS FAZEM DO MUNDO UM LUGAR MELHOR!
FIM

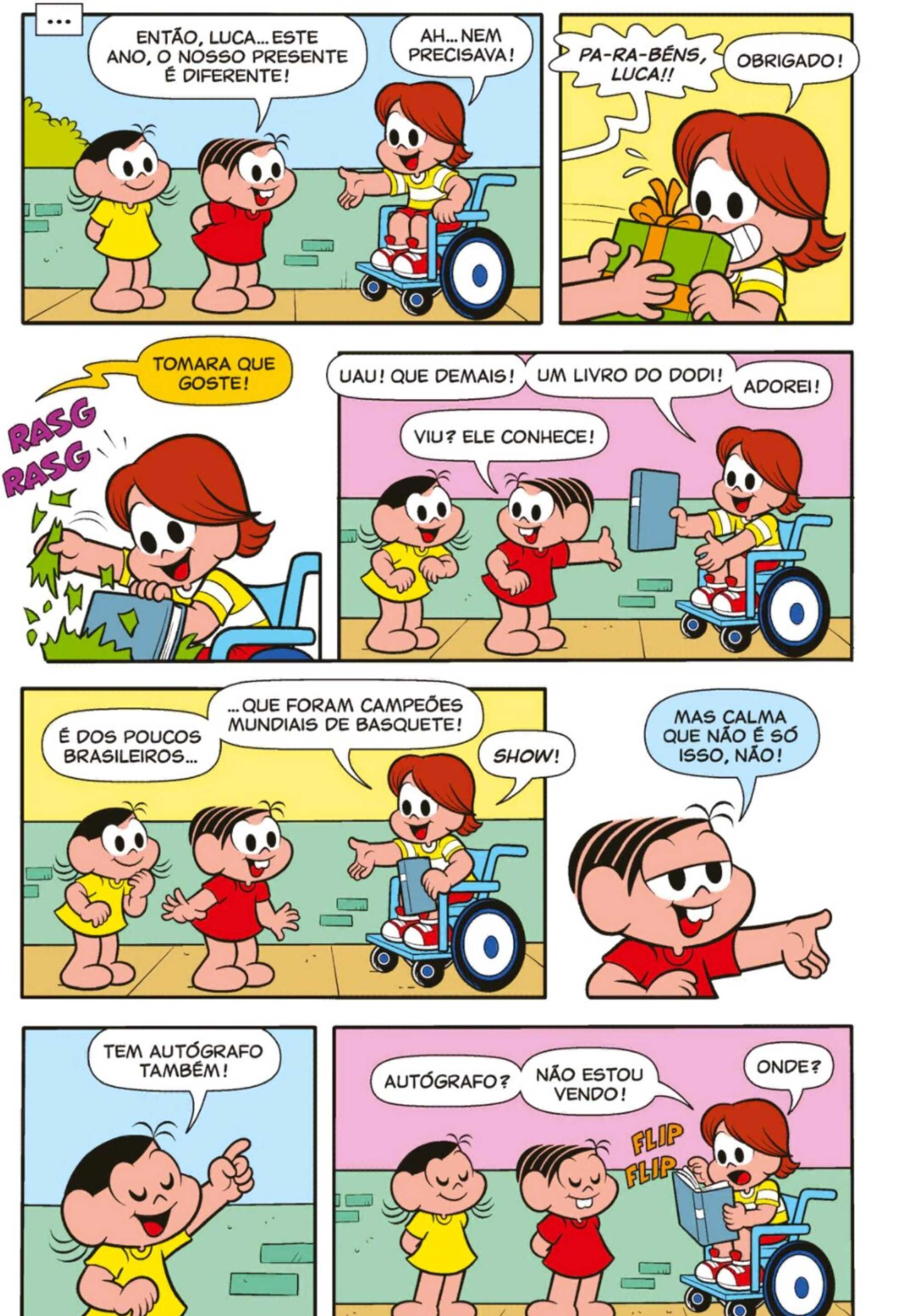
Mônica, Magali e Luca em

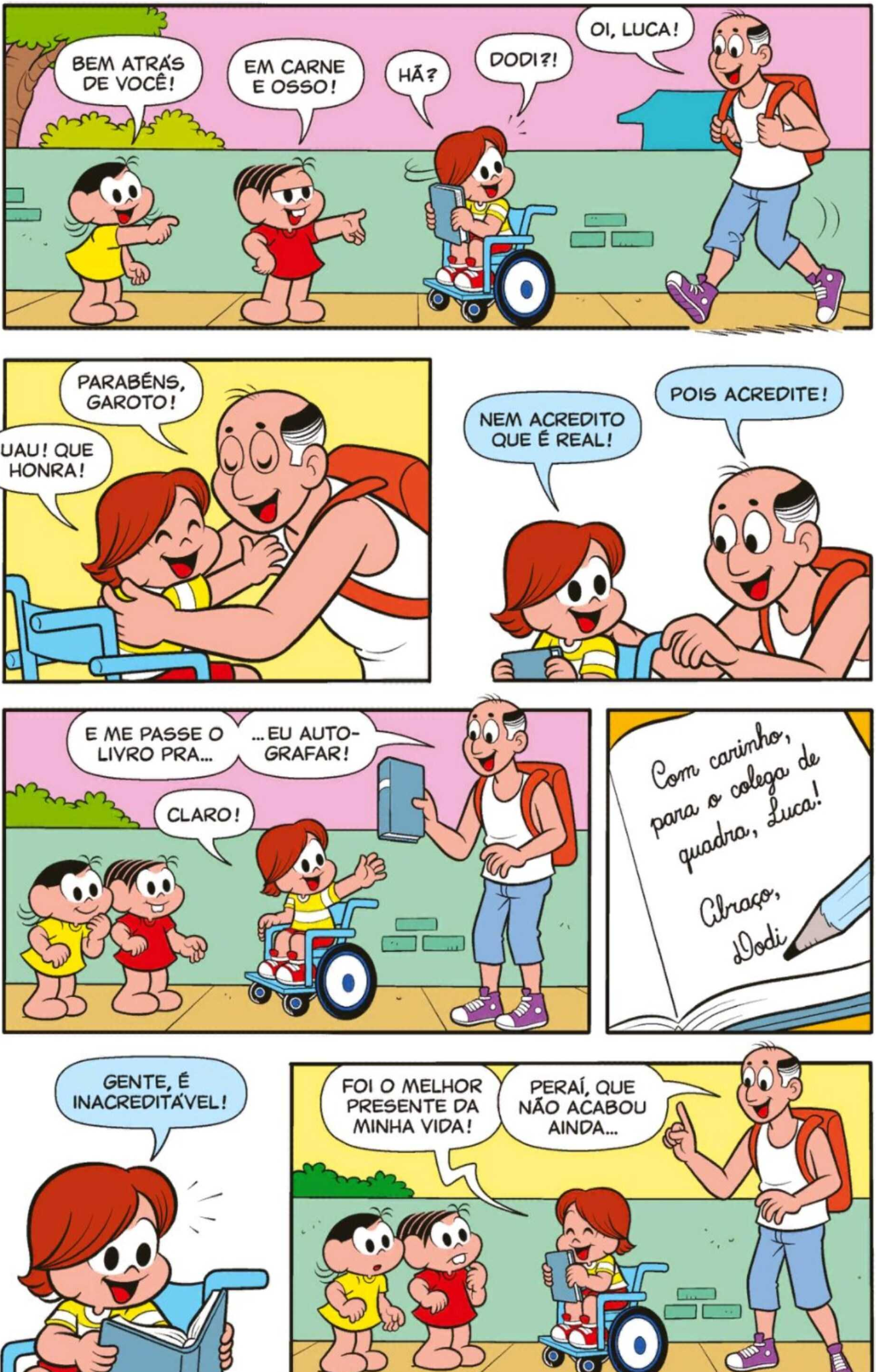
UM PRESENTE DIFERENTE

QUASE TUDO, MAGÁ!
QUASE TUDO!
?
VEM COMIGO!
QUE TAL?
HISTÓRIAS DE UM CAMPEÃO MUNDIAL DE BASQUETE
DEMAIS, MÔNICA! ELE VAI AMAR!
QUEM É O AUTOR? O LEBRÃO JAMIS?
QUE LEBRÃO, NADA, MAGALI!
É UM TAL DE DODI!
AH, MÔNICA! NUNCA OUVI FALAR!
MAS ELE DEVE CONHECER!
VAMOS LEVAR E PRONTO!
ASSIM, DEPOIS, ELE CONTA DIREITINHO PRA GENTE!
TÁ BOM!
MOÇO! EMBRULHA PRA PRESENTE, POR FAVOR?
CLARO!

ACHO QUE ELE VAI ADORAR, MÔ!
SERÁ?
TÔ ACHANDO SÓ O LIVRO, POUCO!
PODIA TER ALGO MAIS...
SEI LÁ...
HUM... MAS O QUÊ?
?
HUM...
!
NÃO A-CRE-DI-TO!
ME EMPRESTA ESTE LIVRO!
TÁ DOIDA, MÔNICA?
OLHA O QUE ESTÁ FAZENDO COM O PRESENTE!
RASG
RASG
ERA ELE, MAGALI!
ERA ELE!
XI, PIROU!
VEM COMIGO!
AI, ISTO ESTÁ FICANDO REPETITIVO...

MOÇO!
MOÇO!
ESPERA UM POUCO!
POIS NÃO, MENINAS!
O SENHOR É ESTE AQUI DO LIVRO, NÉ?
HÁ! HÁ! HÁ!
FAZ MUUUITO TEMPO, MAS SOU EU, SIM!
QUE LEGAL!
E POSSO SABER POR QUE RESOLVERAM COMPRAR MEU LIVRO?
AFINAL, NESSA ÉPOCA, ATÉ SEUS PAIS ERAM CRIANÇAS...
É PRA UM AMIGO NOSSO QUE É AMARRADÃO EM BASQUETE!
QUE BOM!
ELE AMA!
HUM... SERÁ QUE FARIA UM ENORME FAVOR PRA GENTE?
SE EU PUDER...


...
ENTÃO, LUCA... ESTE ANO, O NOSSO PRESENTE É DIFERENTE!
AH... NEM PRECISAVA!
PA-RA-BÉNS, LUCA!!
OBRIGADO!
TOMARA QUE GOSTE!
RASG RASG
UAU! QUE DEMAIS!
UM LIVRO DO DODI!
ADOREI!
VIU? ELE CONHECE!
É DOS POUCOS BRASILEIROS...
...QUE FORAM CAMPEÕES MUNDIAIS DE BASQUETE!
SHOW!
MAS CALMA QUE NÃO É SÓ ISSO, NÃO!
TEM AUTÓGRAFO TAMBÉM!
AUTÓGRAFO?
NÃO ESTOU VENDO!
ONDE?
FLIP FLIP


BEM ATRÁS DE VOCÊ!
EM CARNE E OSSO!
HÃ?
DODI?!
OI, LUCA!
UAU! QUE HONRA!
PARABÉNS, GAROTO!
NEM ACREDITO QUE É REAL!
POIS ACREDITE!
E ME PASSE O LIVRO PRA...
...EU AUTO-GRAFAR!
CLARO!
Com carinho, para o colega de quadra, Luca!
Abraço, Dodi
GENTE, É INACREDITÁVEL!
FOI O MELHOR PRESENTE DA MINHA VIDA!
PERAÍ, QUE NÃO ACABOU AINDA...

UÉ, QUE MAIS VOCÊ PEDIU, MÔ!
EU? NADA!
NÃO PODERIA IR EMBORA SEM...
...BATER UMA BOLINHA!
YES!
VAMOS, MENINAS!
VAMOS, LUCA!
A GENTE VAI SÓ ASSISTIR, TÁ?
DEMORÔ!
...
VOU LEMBRAR DESSE PRESENTE PRO RESTO DA VIDA!
SOMOS DUAS!
QUER DIZER...
...SOMOS QUATRO!
CHUÁ!!
VAI, LUCA!
ARREMESSA!
MANDA, DODI!
FOI!
FIM

TURMA DO Penadinho em OBRIGADO!
MAURICIO
MSP0720/MN063-03
ROTEIRO: RODRIGO W. CHAVES
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
!
!
OBRIGADO, DONA MORTE!

?
OBRIGADO, DONA MORTE!
OBRIGADO, DONA MORTE!
OBRIGADO, DONA MORTE!
OBRIGADO, DONA MORTE!

QUANDO SE TEM UM TRABALHO COMO O MEU...
...A GENTE TEM QUE CONSEGUIR O MÁXIMO DE "OBRIGADOS" QUE PUDER NAS HORAS VAGAS!
FIM

Tina em
FIM DE RELACIONAMENTO

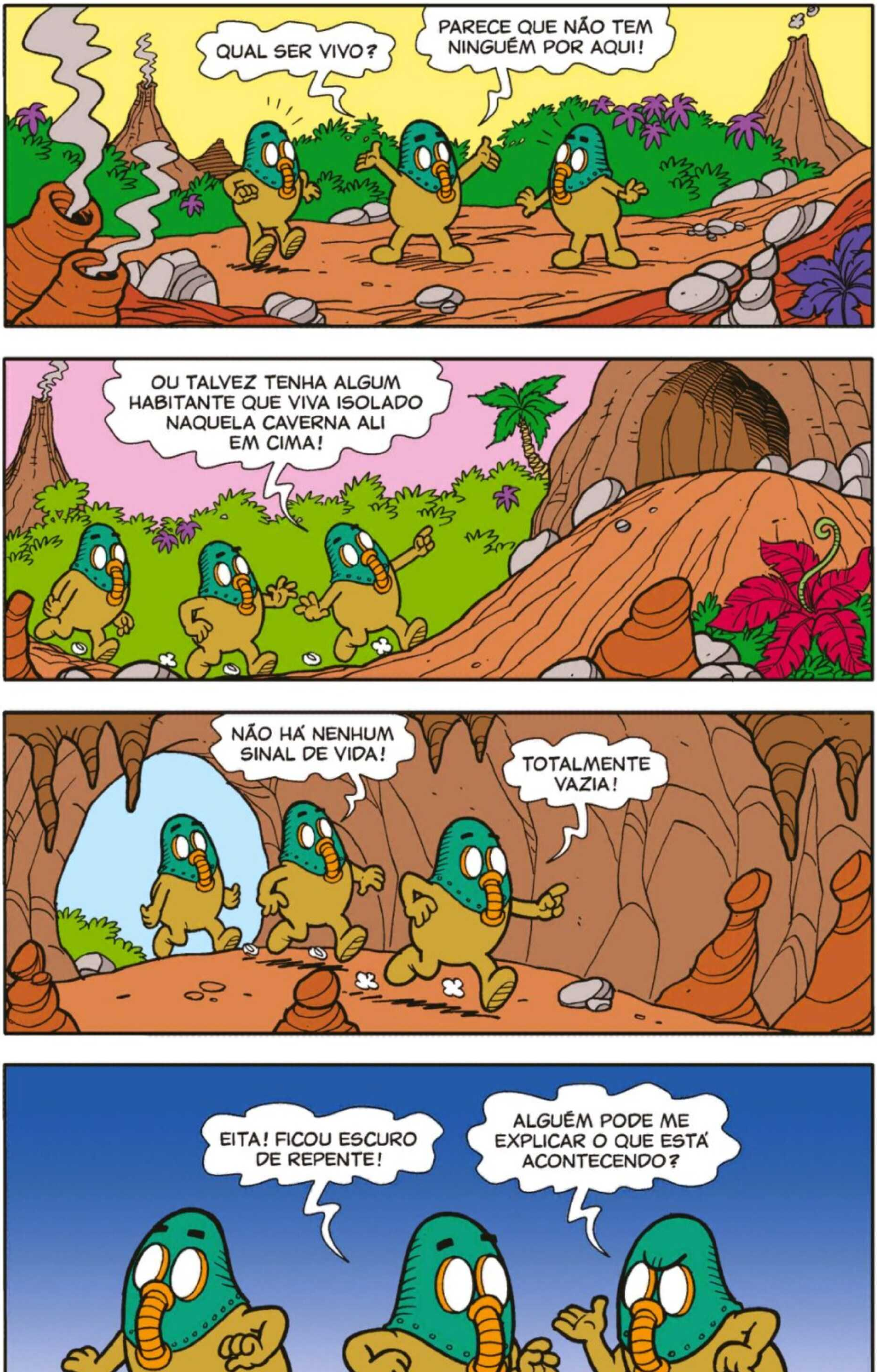
TOC, TOC! OI, FILHINHA! POSSO ENTRAR?
AHN? OI, PAI!
QUE TAL IRMOS ÀQUELA SORVETERIA QUE VOCÊ ADORA?
OBRIGADA, PAI!
MAS ACHO QUE NÃO ESTOU LEGAL PARA PASSEAR AGORA! *SNIF!*
O QUE ACONTECEU?
AH! O PAULINHO E EU TERMINAMOS!
O QUE FOI QUE ELE FEZ COM VOCÊ?
AHN?
E EU ACHAVA QUE ELE ERA UM BOM RAPAZ!

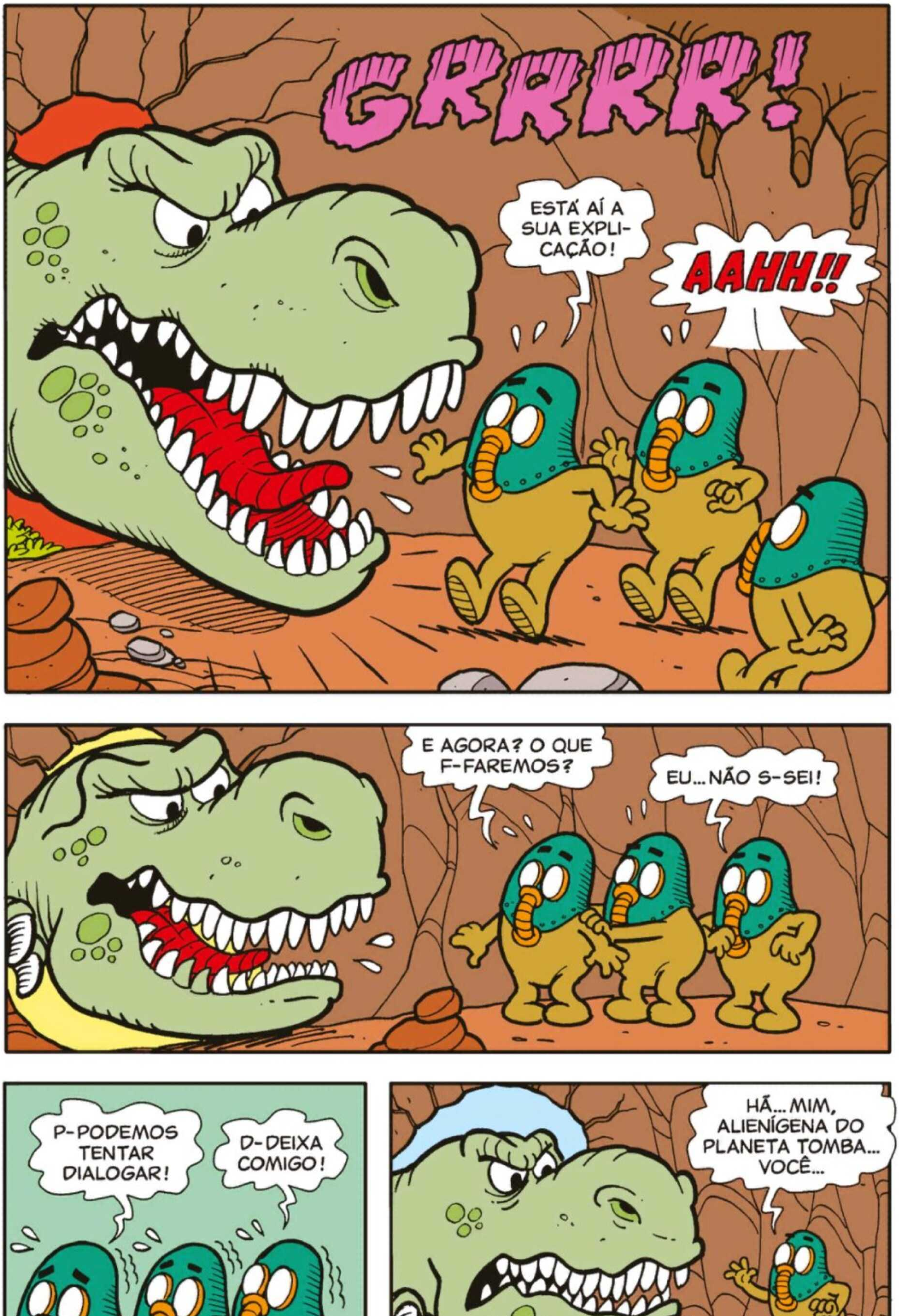
SNIF! ELE É UM BOM RAPAZ, SIM! ELE NÃO FEZ NADA DE ERRADO!
HUM?
NEM TODO RELACIONAMENTO TERMINA POR UMA BRIGA OU COISA ASSIM!
O PAULINHO É UMA PESSOA INCRÍVEL, MAS SOMOS MUITO DIFERENTES!
MAS NÃO IMPORTA! RESOLVEMOS QUE SERIA MELHOR ASSIM E PRECISO SEGUIR EM FRENTE!
EU QUERIA FICAR UM POUCO SOZINHA AGORA! VOCÊ PODE JOGAR ESSA FOTO NO LIXO, POR FAVOR?
ESSE PORTA-RETRATOS VAI FICAR VAZIO POR UM TEMPO!

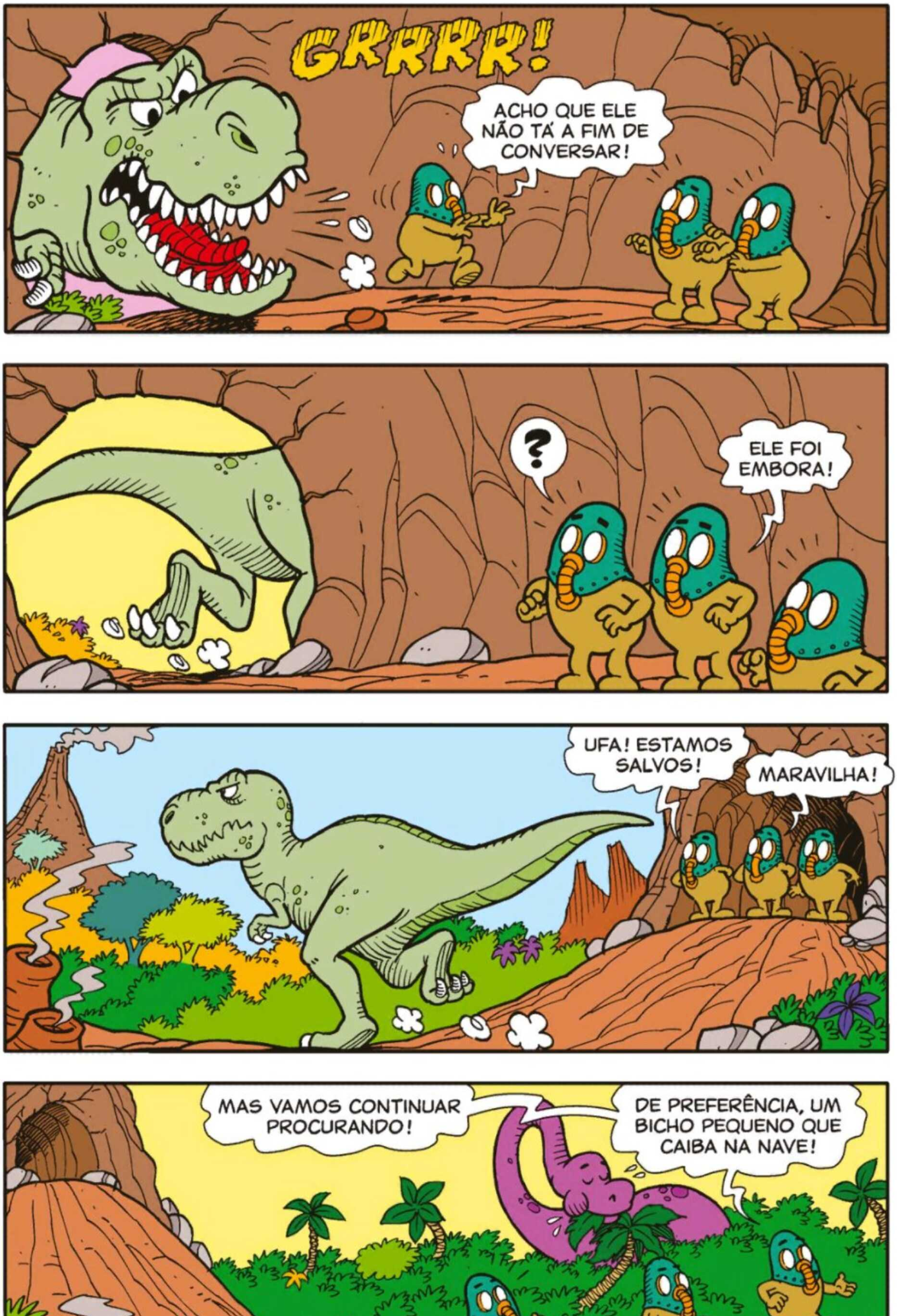
PUXA VIDA! DETESTO VER A TINA ASSIM!
QUERIA TANTO FAZER ELA SORRIR E...
ZUP
OI, FILHA! DESCULPA ATRAPALHAR, MAS EU QUERIA ENTREGAR ISTO!
JÁ ESTOU INDO! VÊ SE FICA BEM!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

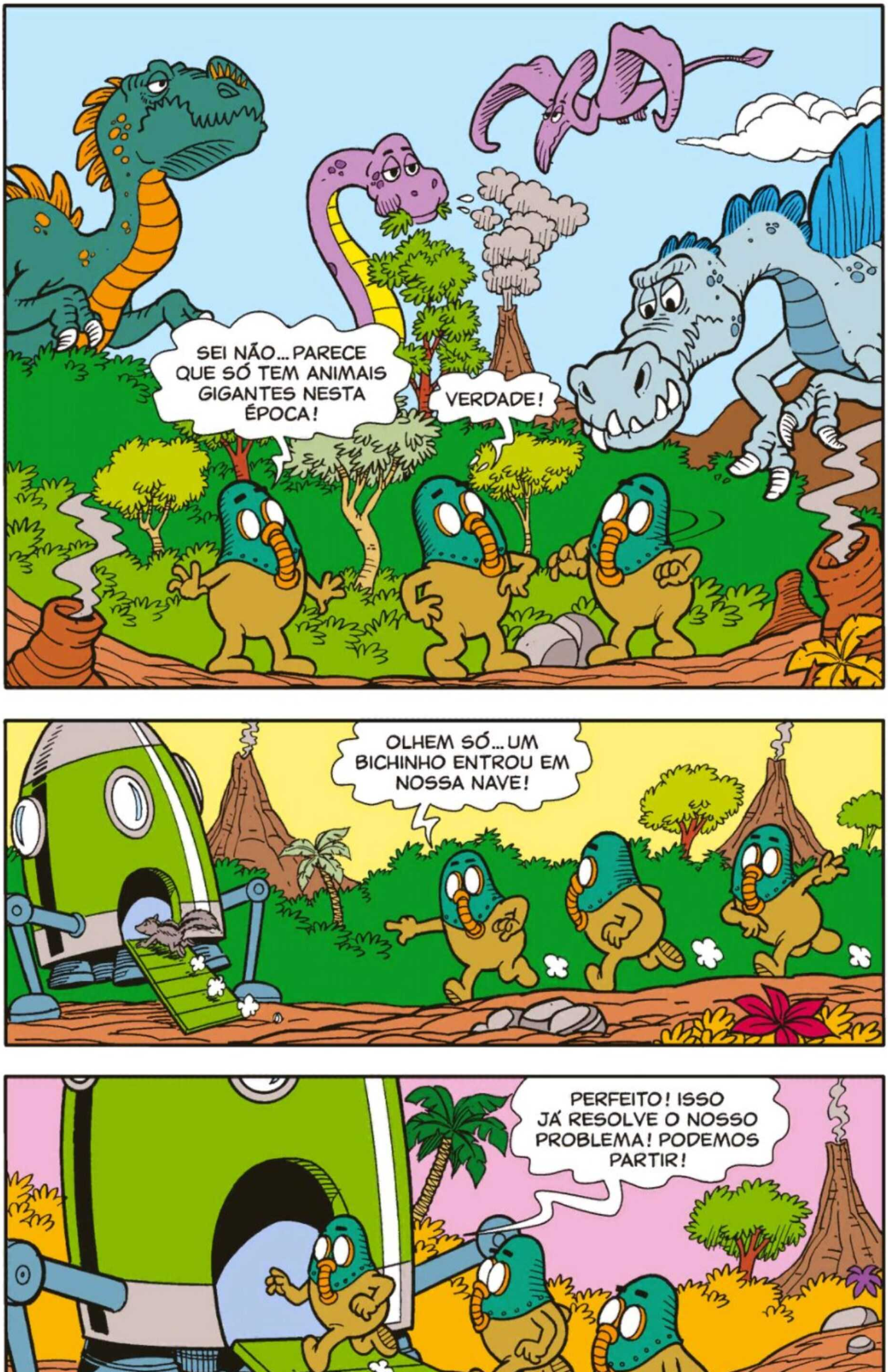
EI, PAI! ESPERA AÍ! AQUELE SORVETE AINDA ESTÁ DE PÉ?
C-CLARO! MAS EU PENSEI QUE VOCÊ QUISESSE FICAR SOZINHA!
É VERDADE!
MAS PRA QUE FICAR SOZINHA AGORA, SE EU POSSO TER A MELHOR COMPANHIA POSSÍVEL?
ESTOU AQUI PRA VOCÊ!
TE AMO!
FIM

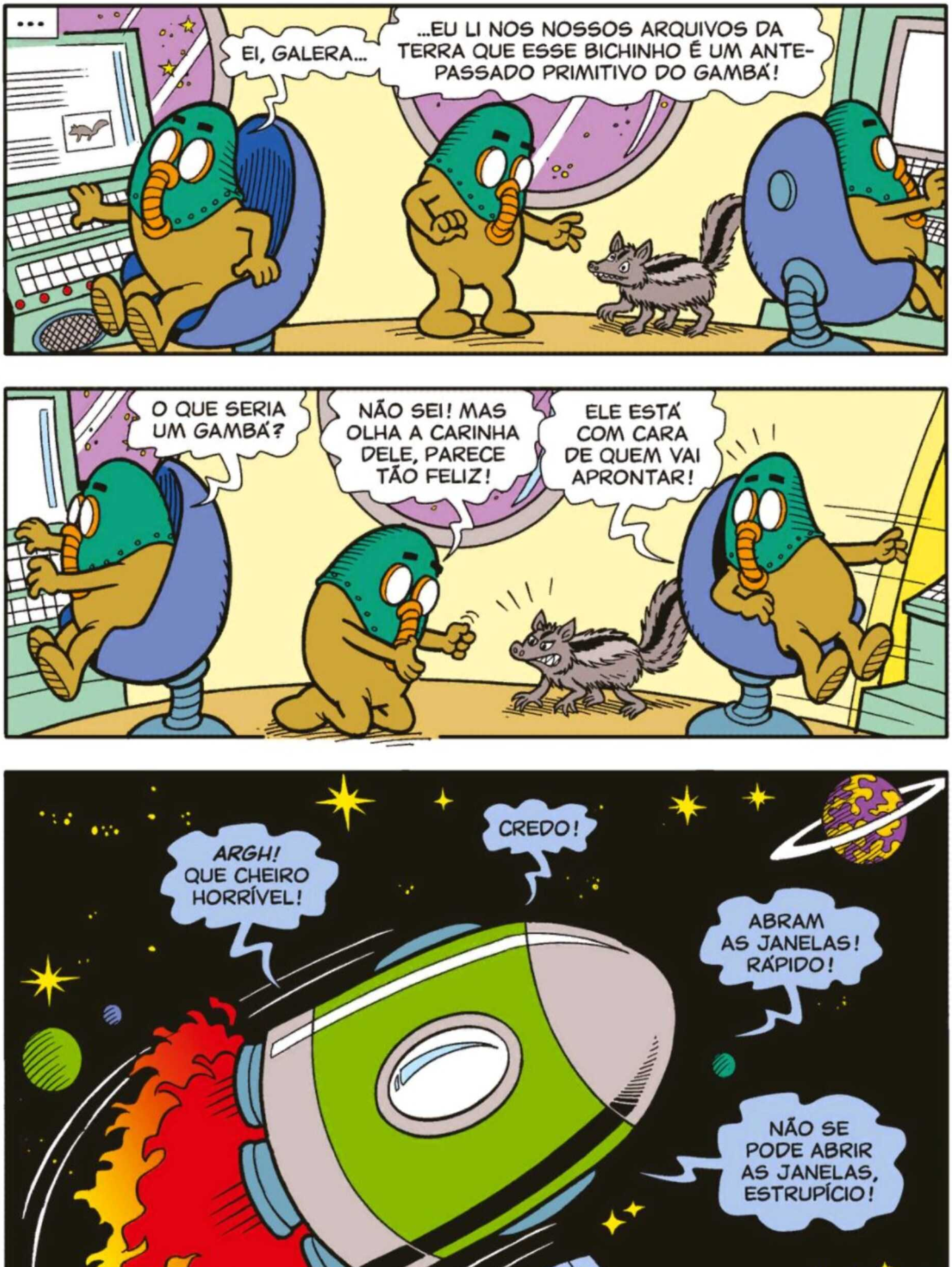
ALIENÍGENAS DO PLANETA TOMBA em
MILHÕES DE ANOS ATRÁS


QUAL SER VIVO?
PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM POR AQUI!
OU TALVEZ TENHA ALGUM HABITANTE QUE VIVA ISOLADO NAQUELA CAVERNA ALI EM CIMA!
NÃO HÁ NENHUM SINAL DE VIDA!
TOTALMENTE VAZIA!
EITA! FICOU ESCURO DE REPENTE!
ALGUÉM PODE ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

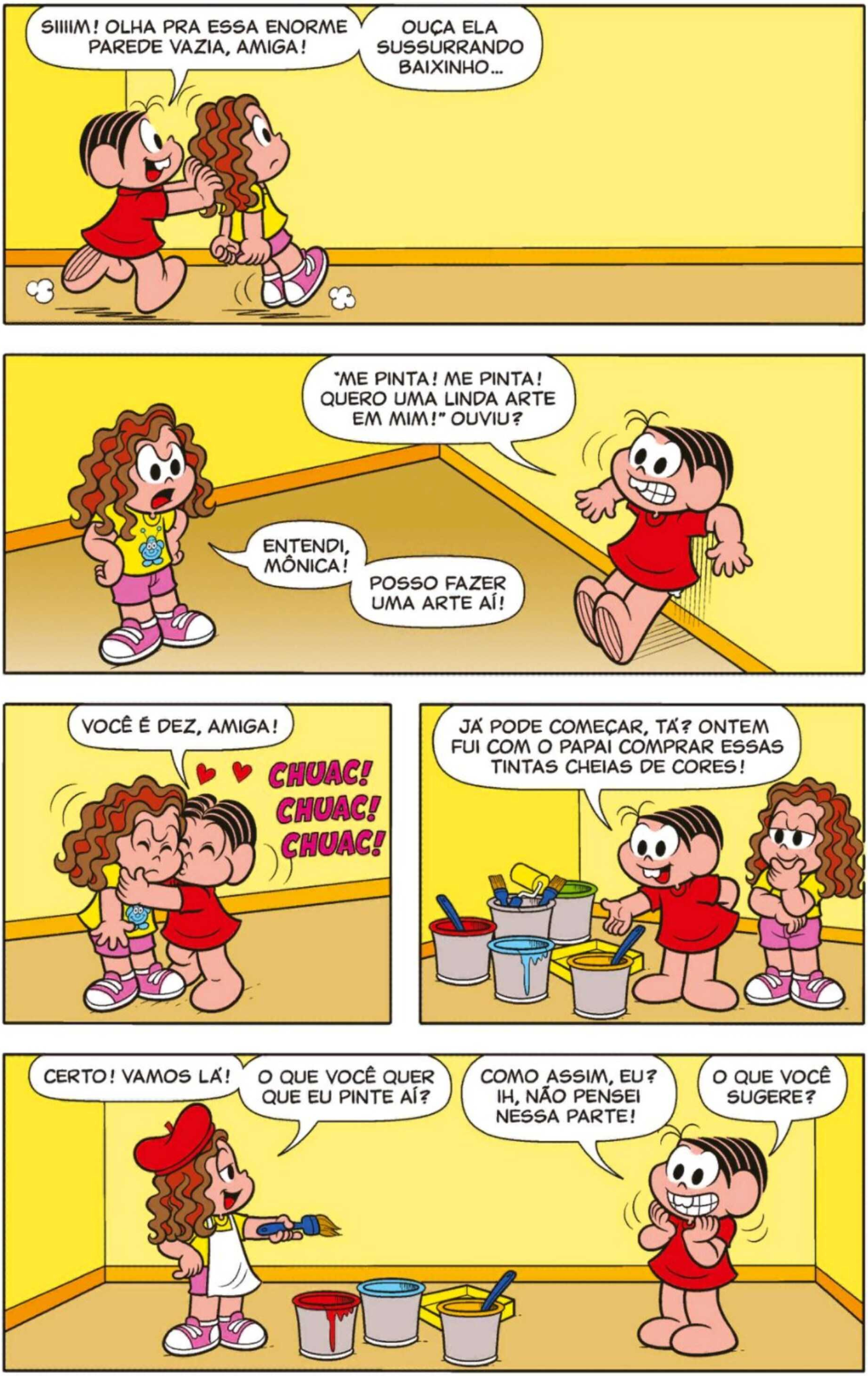

GRRRR!
ESTÁ AÍ A SUA EXPLICAÇÃO!
AAHH!!
E AGORA? O QUE F-FAREMOS?
EU... NÃO S-SEI!
P-PODEMOS TENTAR DIALOGAR!
D-DEIXA COMIGO!
HÃ... MIM, ALIENÍGENA DO PLANETA TOMBA... VOCÊ...


GRRRR!
ACHO QUE ELE NÃO TÁ A FIM DE CONVERSAR!
?
ELE FOI EMBORA!
UFA! ESTAMOS SALVOS!
MARAVILHA!
MAS VAMOS CONTINUAR PROCURANDO!
DE PREFERÊNCIA, UM BICHO PEQUENO QUE CAIBA NA NAVE!


SEI NÃO... PARECE QUE SÓ TEM ANIMAIS GIGANTES NESTA ÉPOCA!
VERDADE!
OLHEM SÓ... UM BICHINHO ENTROU EM NOSSA NAVE!
PERFEITO! ISSO JÁ RESOLVE O NOSSO PROBLEMA! PODEMOS PARTIR!


...
EI, GALERA...
...EU LI NOS NOSSOS ARQUIVOS DA TERRA QUE ESSE BICHINHO É UM ANTEPASSADO PRIMITIVO DO GAMBÁ!
O QUE SERIA UM GAMBÁ?
NÃO SEI! MAS OLHA A CARINHA DELE, PARECE TÃO FELIZ!
ELE ESTÁ COM CARA DE QUEM VAI APRONTAR!
ARGH! QUE CHEIRO HORRÍVEL!
CREDO!
ABRAM AS JANELAS! RÁPIDO!
NÃO SE PODE ABRIR AS JANELAS, ESTRUPÍCIO!
AAHH!!
FIM

Mônica e Marina em IH, PINTOU INDECISÃO!


SIIIIM! OLHA PRA ESSA ENORME PAREDE VAZIA, AMIGA!
OUÇA ELA SUSSURRANDO BAIXINHO...
"ME PINTA! ME PINTA! QUERO UMA LINDA ARTE EM MIM!" OUVIU?
ENTENDI, MÔNICA!
POSSO FAZER UMA ARTE AÍ!
VOCÊ É DEZ, AMIGA!
CHUAC! CHUAC! CHUAC!
JÁ PODE COMEÇAR, TÁ? ONTEM FUI COM O PAPAI COMPRAR ESSAS TINTAS CHEIAS DE CORES!
CERTO! VAMOS LÁ!
O QUE VOCÊ QUER QUE EU PINTE AÍ?
COMO ASSIM, EU? IH, NÃO PENSEI NESSA PARTE!
O QUE VOCÊ SUGERE?

TÁ! DEIXA EU VER O QUE FAÇO!
NÃO VOU NEM OLHAR! QUERO SER SURPREENDIDA!
PLASH
PLASH
PLASH
QUE TAL UMA ARTE BEM BRASILEIRA?
NÃO SEI... PENSEI EM ALGO MAIS REA-LISTA, ENTENDE?
QUE OLHE PRA MIM E GRITE: OI, SOU UM MAR DE REALISMO, GAROTA!
BELEZA!
QUE TAL UMA PINTURA QUE IMITE UM BURACO NA PAREDE? PARECE REAL PRA VOCÊ?

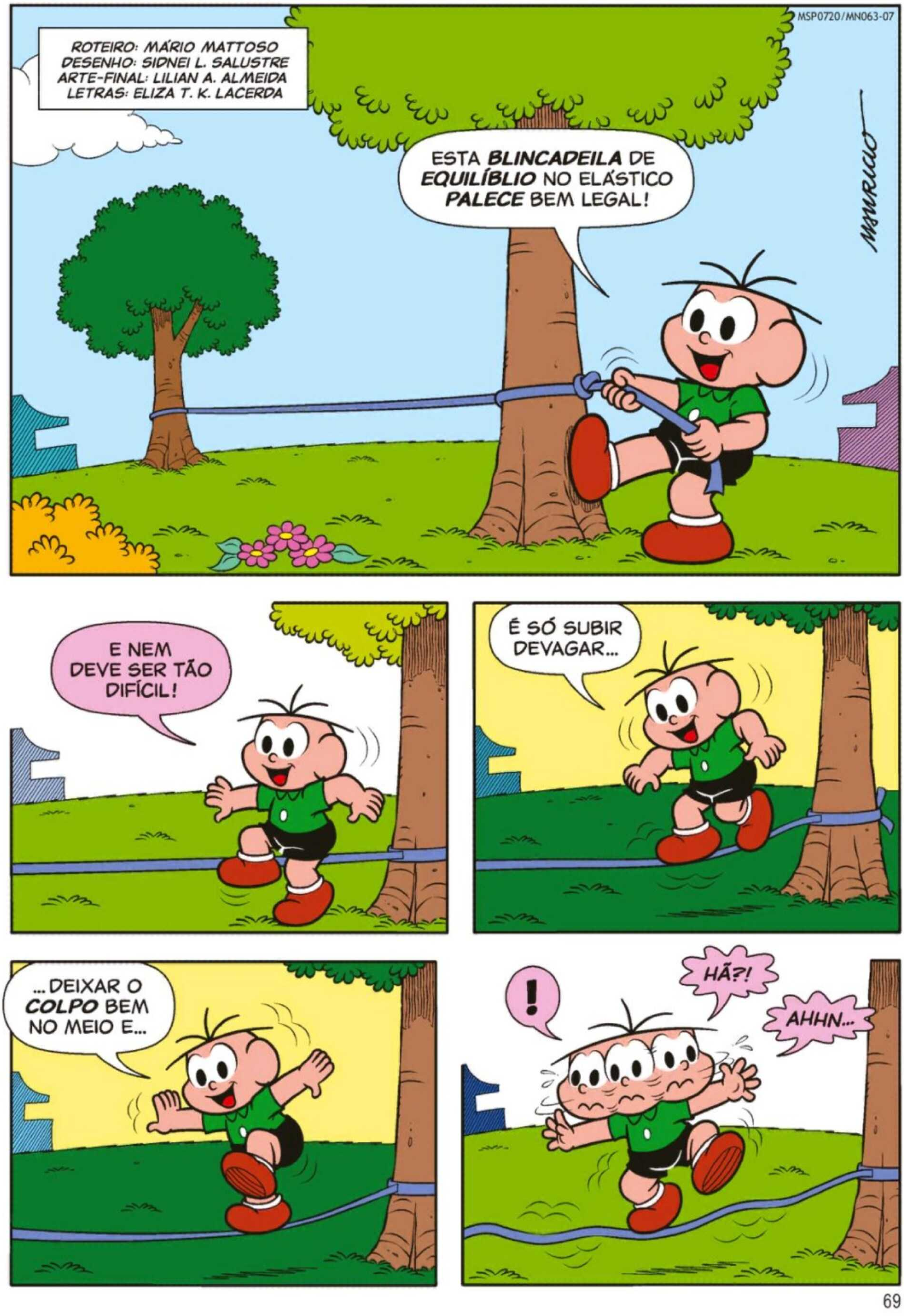
EI! DE ONDE VEIO ESSE BULACO NA PALEDE?
AGOLA, POSSO FUGIR COM O ENCALDIDO SEM PLECISAR ESPELAR A MÔNICA DOLMIR E...
BONC
ESSE MENINO ME PREOCUPA!
ESSE MENINO ME ASSUSTA!
AI, ELA SÓ UMA PINTULA!
POR FALAR EM ASSUSTAR, ACHO QUE NÃO VOU DORMIR BEM COM UM BURACO NA MINHA PAREDE!
POR QUE ELA NÃO PINTOU O CAPITÃO PITOCO?
CUBISMO, QUE TAL?
MUITO TCHAM!

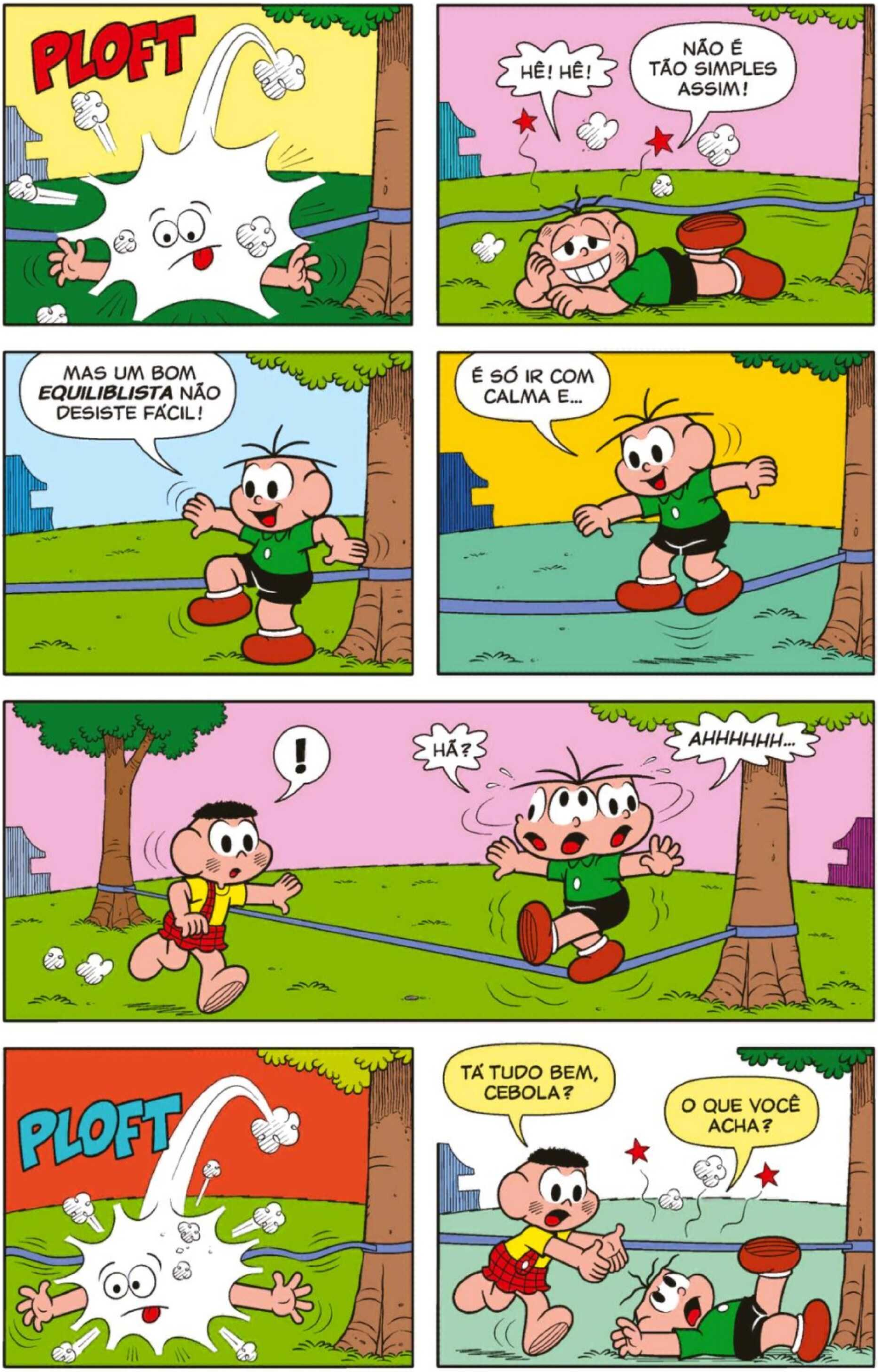
ALGO MAIS SURREAL?
NÃO, OBRIGADA!
QUERIA ALGO QUE SE COMUNICASSE MAIS COM MEU SER, QUE DIALOGASSE MAIS COM MINHA ESSÊNCIA E...
PERAÍ, TENHO UMAS FOTOS AQUI QUE VÃO INSPIRAR VOCÊ!
ONDE TÁ A FOTO DAQUELA BANDA DE *K-POP*?
MONICÃO, NÃO...
AH, MONICÃO! QUEM DEIXOU VOCÊ ENTRAR?

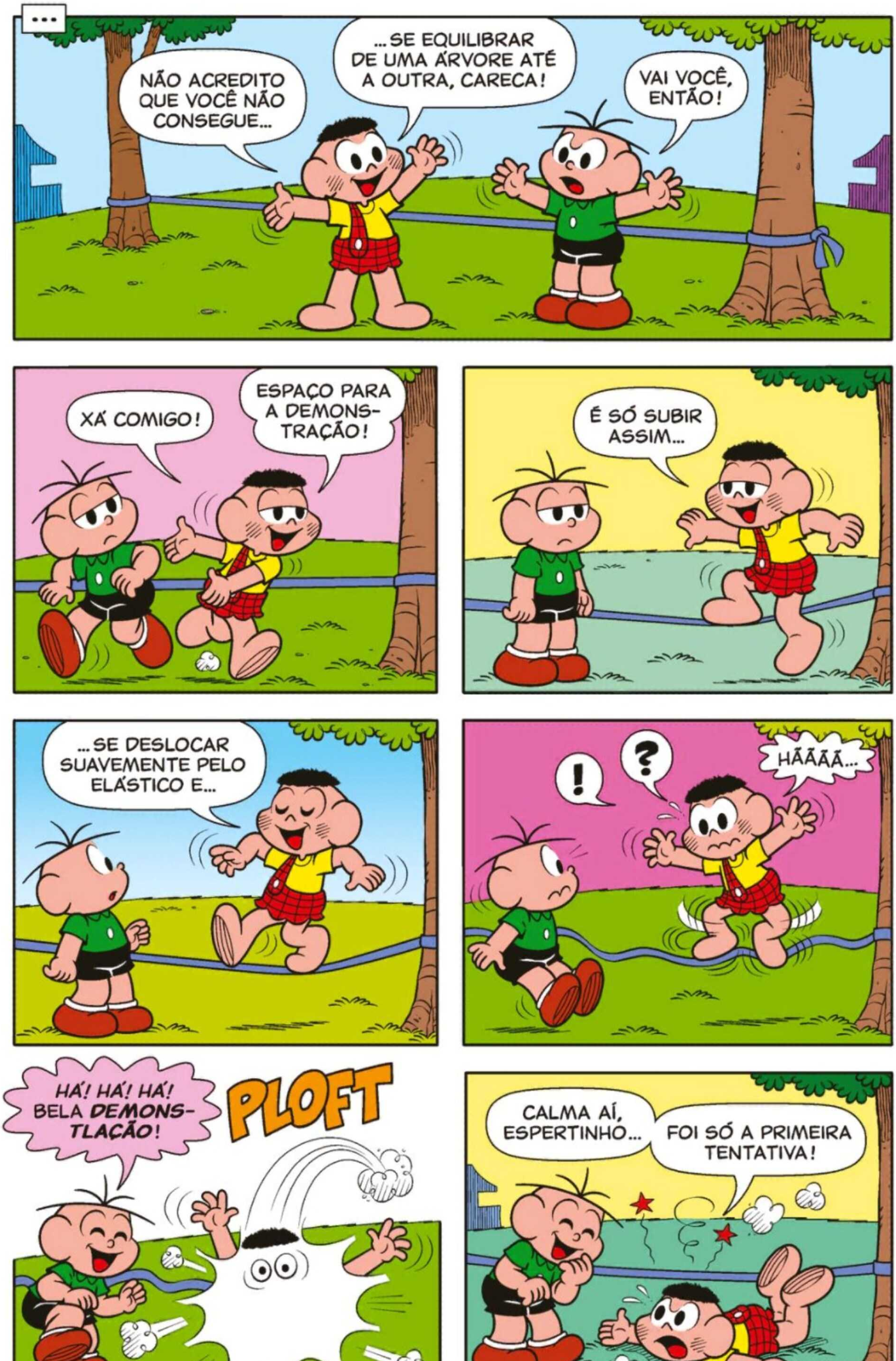
ACHO QUE ESTA AQUI, DE ACAPULCO, SERVE...
AMIGA, O QUE VOCÊ FEZ...
POSSO EXPLICAR! FOI O...
FICOU LINDO!! ERA ISSO QUE EU QUERIA!
AMIGA, FALEI ALGO ERRADO?

MÔNICA, O QUE VOCÊ ACHA DE ME EMPRESTAR O MONICÃO UM POUQUINHO?
HÁ! HÁ! HÁ! FAZIA TEMPO QUE PINTAR NÃO ERA TÃO DIVERTIDO!
FIM

A TURMA em APRENDENDO




PLOFT
HÊ! HÊ!
NÃO É TÃO SIMPLES ASSIM!
MAS UM BOM EQUILIBLISTA NÃO DESISTE FÁCIL!
É SÓ IR COM CALMA E...
!
HÃ?
AHHHHHH...
PLOFT
TÁ TUDO BEM, CEBOLA?
O QUE VOCÊ ACHA?


...
NÃO ACREDITO QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE...
...SE EQUILIBRAR DE UMA ÁRVORE ATÉ A OUTRA, CARECA!
VAI VOCÊ, ENTÃO!
XÁ COMIGO!
ESPAÇO PARA A DEMONS-TRAÇÃO!
É SÓ SUBIR ASSIM...
...SE DESLOCAR SUAVEMENTE PELO ELÁSTICO E...
!
?
HÃÃÃÃ...
HÁ! HÁ! HÁ! BELA DEMONS-TLAÇÃO!
PLOFT
CALMA AÍ, ESPERTINHO...
FOI SÓ A PRIMEIRA TENTATIVA!

SAI PLA LÁ!
VOU MOSTLAR COMO SE FAZ!
SACA SÓ!
HÃÃÃ...
PLOFT
HÁ! HÁ! HÁ!
SAQUEI!
MUITO BOM!
QUASE, CASCÃO!
VOCÊ TAMBÉM NÃO CONSEGUIU!
HÊ, HÊ! ISSO É VERDADE!
DEVE TER ALGUMA MANHA QUE A GENTE NÃO SABE...
BOA, CARECA! É ISSO!
ISSO O QUÊ?

GUENTA AÍ!
XI... O TOMBO MEXEU COM A CABEÇA DELE!
PRONTINHO!
?
!
TÁ MALUCO, CASCÃO?
O CÉU TÁ LIMPINHO! **PLA** QUE ISSO?
EU VI, NUM DOCUMENTÁRIO SOBRE CIRCO, QUE OS EQUILI-BRISTAS USAM...
...UM GUARDA-CHUVA...
FLOP
...PRA AJUDAR A NÃO CAIR!
VOU TENTAR!
ACHO QUE É SÓ SEGURAR ASSIM...
...E, SE O CORPO FOR CAINDO PRA UM LADO...
...A GENTE LEVA O GUARDA-CHUVA PRO OUTRO E...

HÃ?!
EI!
OLHA EU AQUI!
PLOFT
VUP
OI, MENINOS! QUAL É A BRINCADEIRA?
QUEM TEM MAIS CURATIVOS?
ENGLAÇADINHA!
HUNF!
...
...E É ISSO!
JÁ QUE VOCÊ É TÃO ESPELTA, VAI LÁ, ENTÃO!
NÃO ACREDITO QUE NÃO CONSEGUEM!
MAGRINHA COMO SOU, VAI SER MOLEZA!
HÁ! HÁ! HÁ!
MAGLINHA, MAS PESADINHA, HEIN?
TÁ PALECENDO A DENTUÇA!
HÁ! HÁ! HÁ!
HUNF!
TÓIM

HÊ, HÊ!
DEVE SER ESTE MEU LANCHINHO QUE ESTÁ PESANDO!
AGORA, SIM!
É SÓ ME MEXER COM CALMA E...
?
AHHHH...
PLOFT
HÁ! HÁ! HÁ!
LEVINHA, LEVINHA...
E LEVOU UM TOMBÃO!
HÁ! HÁ! HÁ!
NÃO VEJO A MENOR GRAÇA!
AS DUAS PESTINHAS ESTÃO APRONTANDO, MAGALI?
QUER QUE EU RESOLVA PRA VOCÊ?
GLUP!
GLUP!
NÃO, MÔNICA!
É O SEGUINTE...

NENHUM DOS TRÊS CONSEGUIU?
VOU MOSTRAR COMO SE FAZ!
CHOMP!
!
!
?
?
TÓIM
HÁ! HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ! HÁ!
E NÃO QUERO OUVIR NENHUM COMENTÁRIO SOBRE PESO...
ENTENDERAM?
SANSÃO, VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UM BANHO!
VUP
PRONTO!
VIRAM COMO É...

AHHHH...
PLOFT
HÁ! HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ! HÁ!
DESCULPA, AMIGA, MAS FOI MUITO ENGRA-ÇADO!
VOU TENTAR DAQUI PRA LÁ! TALVEZ SEJA MAIS FÁCIL!
PLOFT
...
PLOFT
...
PLOFT
...
PLOFT

QUE LEGAL, PESSOAL!
ESTÃO BRINCANDO DE ELÁSTICO!
POSSO?
CLAAAARO!
LÁ VAMOS NÓS!
BRAÇOS ABERTOS...
...CALMA...
OLHANDO PRA FRENTE...
...CONCENTRAÇÃO...
...MAIS UM PASSO...
...E...

TCHARAAAM!
E AÍ, GOSTARAM?
TUMP
É CLARO QUE NÃO!
ESTAMOS TENTANDO HÁ *HOLAS*...
E VOCÊ CONSEGUE ASSIM...
...COM A MAIOR FACILIDADE?
!
FACILIDADE COISA NENHUMA! EU TREINEI MUITO PRA ISSO!
LEVEI MUITOS TOMBOS ATÉ CONSE-GUIR A PACIÊNCIA...
...A CONCENTRAÇÃO E A COORDENAÇÃO MOTORA NECESSÁRIAS...
...PRA ME EQUILIBRAR DE PONTA A PONTA!
TREINEM! VOCÊS TAMBÉM VÃO CONSEGUIR!
VALEU!
OBLIGADO!
BOM... SE É ASSIM, VAMOS TREINAR!
BOA!

ALGUMAS SEMANAS E VÁRIOS TOMBOS DEPOIS...
VAI, MÔNICA!
TÁ CHEGANDO!
FALTA POUCO!
...SÓ MAIS UM PASSINHO...
UHUU!
FINALMENTE!
BOA!
CONSEGUI!!
MINHA VEZ!
CONSEGUI!
EU TAMBÉM!
EU TAMBÉM!
...
UÉ! NINGUÉM MAIS QUER BRINCAR?
É... PRA MIM, DEU!
PLA MIM, TAMBÉM!
JÁ PERDEU A GRAÇA!
OI, GENTE!

BORA PRA PISTA DE SKATE?
VALEU, JEREMIAS! EU NÃO SEI ANDAR DE SKATE!
EU TAMBÉM NÃO!
TÔ FOLA!
SÓ ANDO NO CHÃO! PISTA, NÃO!
JEREMIIIIAS!
ESPERA A GENTE!
...
HÁ! HÁ! HÁ!
QUE TOMBO, HEIN?
OPS!
HÁ! HÁ! HÁ!
O MEU FOI DE LEVE!
OLHA SÓ A MAGALI!
PLOFT
HÁ! HÁ!
COMO VOCÊ FOI PARAR AÍ?
HÁ! HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ! HÁ!
E EU SEI?
QUANDO A GENTE ESTÁ APLENDENDO É BEM MAIS DIVELTIDO!
FIM

ROTEIRO: FELIPPE MAIOLINI - DESENHO: ALTINO O. LOBO - ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. S. NETO - LETRAS: DANILO BATISTA

Mônica©

Nº 63 - Julho de 2020

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**.
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: julho de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

FSC®
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263301063